



RAN - 1901130402040001

RAN-1901130402040001

M.A. (Sem. II) Examination October - 2023

Sanskrit अलंकारशास्त्र

Sanskrit Poetics (Paper - IX A)

[Total Marks: 50

सूचना : / Instructions

(१)

नीचे दशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लपववी.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. II)

Name of the Subject :

Sanskrit अलंकारशास्त्र Sanskrit Poetics (Paper - IX A)

Subject Code No.: 1901130402040001

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

प्रश्न १. टूंकमां जवाब आपो.

Answer in short. (Any five)

**१०
10**

(१) दंडीना मतानुसार काव्यहेतु जडावावो.

Explain काव्यहेतु According Dandi.

(२) दंडी, सम्यक् अने दोषयुक्त वाणीनी तुलना कोनी साथे करी छे?

With whom does Dandi compare सम्यक् - दोषयुक्त Language.

(३) सुकुमारता अने अर्थव्यक्ति गुणना लक्षण आपो.

Give the characteristic of सुकुमारता - अर्थव्यक्ति।

(४) वामनना मते काव्यना प्रयोजनो दर्शावो.

काव्यप्रयोजनानि According Vaman.

(५) प्रतिभानम् विशे वामनना विचारो जडावावो.

Give the views of Vaman about प्रतिभानम् ।

(६) वामनना मते गद्य काव्यना केटवा लेदो छे? नाम आपो.

According to Vaman how manuy types of गद्यकाव्य? Give named?

(७) काव्यालंकार सूत्रवृत्तिना अधिकरण - अध्याय अने सूत्रनी संख्या लजो.

Give the Number of काव्यालंकार सूत्रवृत्ति - अधिकरण - अध्याय - सूत्र।

प्रश्न २.(अ) नीचेनामांथी गमे ते बे नुं सानुवाट विवरण करो.	८
(A) Explain with translation. (any two)	8
(१) तैः शरीरं च काव्यानामलंकाराश्च दर्शिताः । शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली ॥	
(२) ईदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् । यदि शब्दाहयं ज्योतिराससारं न दीप्यते ॥	
(३) अपादः पदसंतानो गद्यमख्यायिका कथा । ईति तस्य प्रभेदो द्वौ तयोराख्यायिका किल ॥	
(४) मधुरं रसवद्वाचि वस्तुन्यपि रसस्थितिः । येन माद्यन्ति धीमते मधुनेव मधुव्रताः ॥	
(ब) नीचेनामांथी गमे ते अेकनुं सानुवाट विवरण करो.	५
(B) Explain with translation. (any one)	5
(१) काव्यं ग्राह्यं अलंकारात् ।	
(२) न हि शणसूत्रवानाभ्यासे त्रसरसूत्रवान वैचित्र्यलाभः ।	
प्रश्न ३. वैदर्भमार्गस्यप्राणाः दशगुणाः : स्मृता -- चर्यो.	१३
Q-3 Explain वैदर्भमार्गस्यप्राणाः दशगुणाः : स्मृता According Dandi.	13
अथवा / OR	
प्रश्न ३. दंडी अनुसार गद्यकाव्यप्रभेदाः : ।विगते चर्यो.	१३
Q-3 Explain गद्यकाव्यप्रभेदाः : According Dandi.	13
प्रश्न ४. विवेचनात्मक नोध लपो. (गमे ते बे)	१४
Q-4 Write to critical notes. (any two)	14
(१) अलंकार शास्त्रमां वामननुं स्थान-महत्व. Importance of Vaman in a अलंकार शास्त्र ।	
(२) वामनाचार्यनो रीति सिध्दांत Vamna's रीति सिध्दांत	
(३) वामनना मते काव्यना अधिकारी काव्यस्य अधिकारी According to Vaman	
(४) वामननी द्रष्टिअे काव्यांगानी काव्यांगानी According to Vaman	